

Scelete le storie migliori del concorso indetto da 'laRegione' in collaborazione con l'Assi

'Il racconto della settimana'

Sebastiano Marvin, Elda Pianezzi Pisau e Giovanni Soldati hanno scritto un racconto denso di suspense e in grado di inchiodare il lettore da una puntata all'altra

di Elena Spoeri

Doveva essere a puntate, da pubblicarsi quotidianamente sull'ultima pagina del giornale, e contenere una buona dose di suspense: 'Il racconto della settimana' è stata un'iniziativa promossa lo scorso anno da 'laRegione' in collaborazione con l'Associazione degli scrittori della Svizzera italiana (Assi). Il concorso si conclude, ed è molto probabile - dato il successo riscontrato - che presto sarà proposta la seconda edizione.

Si conclude oggi, dicevamo, con la proclamazione dei tre vincitori, che sono nell'ordine: Sebastiano Marvin, Elda Pianezzi Pisau e Giovanni Soldati, a cui saranno consegnati i rispettivi premi (500, 300 e 200 franchi) nel corso di una cerimonia organizzata dall'Assi.

Il concorso era aperto a tutti - con precezione agli autori della Svizzera italiana - e finalizzato alla produzione di un racconto, in lingua italiana e a tema libero, suddiviso in sei puntate, che sarebbe uscito nell'arco di una settimana. Poiché le condizioni contenute nel bando, pubblicato in queste colonne il 1° giugno del 2015; doveva essere un racconto tanto avvincente da invitare il lettore a leggere la puntata successiva, e avanti così fino all'ultima. "La rubrica sul giornale (cartaceo e online) prenderà avvio solo

quando sarà giunto un numero adeguato di racconti considerati pubblicabili" si leggeva ancora nel bando. Ne sono giunti una ventina e tra questi otto, ritenuti meritevoli d'essere pubblicati dall'apposita commissione, sono apparsi, nel corso di altrettante settimane, lo scorso autunno. "Abbiamo voluto dar voce a una realtà sommersa per sondare la presenza, nel nostro territorio, di scrittori ancora poco noti" motivano gli organizzatori, soddisfatti del riscontro. Tant'è che il concorso sarà ripetuto nel 2016.

'Volevamo sondare la presenza di scrittori in fieri.

La rispondenza è stata buona: ci sarà una seconda edizione.'

Ricordiamo, in ordine di apparizione, i titoli e gli autori scelti: 'La barchetta di carta' di Giovanni Soldati (dal 14 settembre), 'Non di più colpo che soave vento' di Giovanni Lepori (dal 21 settembre), 'L'aragosta blu' di Domenico Bonini (dal 28 settembre), 'Antò' di Elda Pianezzi Pisau (dal 5 ottobre), 'Poesia d'estate' di Silvia Bello Molteni (dal 12 ottobre), 'Incampi di nessun peso' di Lorenza Nosedo (dal 19 ottobre), 'Due quaglie e una mezza carota' di Sebastiano Marvin (dal 26 ottobre) e 'Il misterioso signor Wallace' di Giovanni Bruno (dal 9 novembre). La giuria ha quindi selezionato tra questi i tre racconti giudicati migliori.

'Due quaglie e una mezza carota', di Sebastiano Marvin è stato scelto "per la proprietà e l'originalità del linguaggio utilizzato e per la capacità di tenere alta l'attenzione fra le diverse puntate, in particolare utilizzando dei mini riassunti finali al termine di ogni capitolo,



Le tre 'penne' saranno premiate: Marvin, Pianezzi e Soldati

KEYSTONE

che assicurano al lettore una continuità". Questa la motivazione della giuria per il secondo premio, assegnato ad 'Antò' di Elda Pianezzi Pisau "per l'abilità nel costruire un racconto partendo da un fatto quotidiano a noi ormai comune quale il

mondo delle nuove tecnologie, estendendo e creando una storia che il lettore può leggere nel suo insieme ma anche capitolo per capitolo, potendo considerarli persino autonomi". Infine il terzo premio va a 'La barchetta

di carta' di Giovanni Soldati per "l'abilità nel tessere una storia e la capacità di farla progredire di puntata in puntata, rispondendo in modo eccellente ai criteri imposti, in particolare svelando le carte solo alla fine".